

A.S. 2025/2026    Insegnamento: Italiano    Docente: Francesca Tricomi    Classe 3TM    Ore sett. d'insegnamento: 4

**CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO**

| TITOLO UDA   | TIPOLOGIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI                                          | COMPETENZE DI RIFERIMENTO                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                    | COMPITI E PRODOTTI                                                                                                                                                                                                | MONTE ORE                                                                                         | TIPOLOGIA VALUTAZIONE |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Scrittura | <input checked="" type="checkbox"/> monodisciplinare<br><input type="checkbox"/> multidisciplinare<br><input type="checkbox"/> di asse/i<br><input type="checkbox"/> di indirizzo<br><input type="checkbox"/> di recupero<br><input type="checkbox"/> di potenziamento<br><input type="checkbox"/> progettuale<br><input type="checkbox"/> di PCTO | Assi coinvolti:<br>Asse dei Linguaggi<br><br>Insegnamenti:<br>Italiano | Competenze area generale:<br><br>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, | - Strutture e principali funzioni stilistico-espressive della lingua italiana ai vari livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa. | - Produrre diverse tipologie testuali in modo globalmente coerente e argomentato, rispettando in modo funzionale le regole morfosintattiche e le strutture di base della lingua, anche in vista della prima prova | 10<br><br>(Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni) | Prova scritta         |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        | economici, tecnologici e                                                                                                                                                                       | - Caratteri specifici                                                                                                                                                                         | dell'Esame di                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |                       |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>professionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</li> <li>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</li> </ul> <p>Competenze asse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una</li> </ul> | <p>(temi, strutture, stili, scopi comunicativi ed esempi) di diverse tipologie testuali, in comprensione e in produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assimilazione di un lessico specifico complessivamente diversificato.</li> </ul> | <p>Stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le strutture della morfosintassi italiana e diversi usi stilistico-espressivi della lingua.</li> <li>- Operare scelte stilistiche globalmente coerenti, adattando la lingua della produzione scritta a diverse finalità e scegliendo un lessico complessivamente pertinente.</li> <li>- Analizzare diverse tipologie testuali e riconoscere le principali caratteristiche</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                    |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>3. Le letterature romanze medievali</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> monodisciplinare<br/> <input type="checkbox"/> multidisciplinare<br/> <input type="checkbox"/> di asse/i<br/> <input type="checkbox"/> di indirizzo<br/> <input type="checkbox"/> di recupero<br/> <input type="checkbox"/> di potenziamento<br/> <input type="checkbox"/> progettuale<br/> <input type="checkbox"/> di PCTO</p> | <p>Assi coinvolti:<br/>Asse dei Linguaggi</p> <p>Insegnamenti:<br/>Italiano</p> | <p>Competenze area generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</li> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</li> <li>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</li> </ul> | <p>La nascita della letteratura italiana: il Placito di Capua; la Scuola Siciliana e Jacopo da Lentini; la poesia cortese toscana; il Dolce Stil Novo con Guinizzelli; la poesia comica e Cecco Angiolieri.</p> | <p>Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti.</p> <p>Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici.</p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali</p> <p>Saper individuare e contestualizzare i principali elementi</p> | <p>15</p> <p>(Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)</p> | <p>Prova orale</p> |
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 | <p>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 | <p>formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                          |                    |

|                                                              |                                                                                                                                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |                                                                                                                     |                                                  |             |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------|
|                                                              |                                                                                                                                                                                   |                                                                                 | <p>Competenze asse:</p> <p>- Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> |                                                                                                        |                                                                                                                     |                                                  |             |
| 4. Le “tre corone” del Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio | <input checked="" type="checkbox"/> monodisciplinare<br><input type="checkbox"/> multidisciplinare<br><input type="checkbox"/> di asse/i<br><input type="checkbox"/> di indirizzo | <p>Assi coinvolti:<br/>Asse dei Linguaggi</p> <p>Insegnamenti:<br/>Italiano</p> | <p>Competenze area generale:</p> <p>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Dante: vita, opere e poetica. La Vita Nova (tematiche principali)</p> <p>La Commedia: struttura</p> | <p>Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni</p> | <p>35</p> <p>(Il monte ore è indicativo, può</p> | Prova orale |

|                                                                                                                                                               |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> di recupero<br><input type="checkbox"/> di potenziamento<br><input type="checkbox"/> progettuale<br><input type="checkbox"/> di PCTO |  |  | <p>grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.</p> <p>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</p> <p>Competenze asse:</p> <p>- Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</p> | <p>fisica e morale dell’Inferno, del Purgatorio e del Paradiso. Lettura di canti e passi scelti dalle tre cantiche.</p> <p>Francesco Petrarca: vita, opere e poetica. Il Canzoniere con lettura di alcuni sonetti e/o canzoni.</p> <p>Giovanni Boccaccio: vita, opere e poetica. Il Decameron (struttura e cornice). Lettura di alcune novelle del Decameron.</p> | <p>coerenti e confronti generali su temi noti.</p> <p>Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici.</p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali</p> <p>Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.</p> | <p>variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)</p> |  |
|                                                                                                                                                               |  |  | <p>indispensabili per gestire l’interazione</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |  |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |             |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 | <p>comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |             |
| 5. L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento | <input checked="" type="checkbox"/> monodisciplinare<br><input type="checkbox"/> multidisciplinare<br><input type="checkbox"/> di asse/i<br><input type="checkbox"/> di indirizzo<br><input type="checkbox"/> di recupero<br><input type="checkbox"/> di potenziamento<br><input type="checkbox"/> progettuale<br><input type="checkbox"/> di PCTO | <p>Assi coinvolti:<br/>Asse dei Linguaggi</p> <p>Insegnamenti:<br/>Italiano</p> | <p>Competenze area generale:</p> <p>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici,</p> | <p>Il Quattrocento e l'Umanesimo fiorentino. Lettura della Canzone di Bacco di Lorenzo il Magnifico.</p> <p>Il poema cavalleresco: storia e sviluppo del genere.</p> <p>Ariosto: vita, opere e poetica. L'Orlando furioso con lettura di canti e passi scelti.</p> <p>Machiavelli: vita, opere e poetica. Lettura di brani dal Principe.</p> | <p>Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti.</p> <p>Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici.</p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze</p> | 15<br><br>(Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni) | Prova orale |
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 | <p>economici, tecnologici e professionali.</p> <p>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>comunicative nei vari contesti.</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |             |

|               |                          |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |    |               |
|---------------|--------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|
|               |                          |                 | <p>artistici ed ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</li> <li>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</li> </ul> <p>Competenze asse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una</li> </ul> |                 | <p>delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali</p> <p>Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.</p> |    |               |
|               |                          |                 | fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |    |               |
| 6. Educazione | <input type="checkbox"/> | Assi coinvolti: | Competenze di                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -“Adolescence”: | Conoscere le                                                                                                                                                                                                                                                 | 12 | Presentazione |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |              |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| civica:<br>cittadinanza<br>digitale | monodisciplinare<br><input checked="" type="checkbox"/> multidisciplinare<br><input type="checkbox"/> di asse/i<br><input type="checkbox"/> di indirizzo<br><input type="checkbox"/> di recupero<br><input type="checkbox"/> di potenziamento<br><input type="checkbox"/> progettuale<br><input type="checkbox"/> di PCTO | Asse dei Linguaggi, Asse Scientifico-Tecnologico, Asse storico- sociale | cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sui diritti a tutela di chi naviga in Rete</li> <li>Conoscere cause e conseguenze della dipendenza digitale</li> <li>Interagire attraverso i principali mezzi di comunicazione digitale in maniera critica, consapevole e rispettosa di sé e degli altri</li> <li>Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> <li>Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti</li> </ul> | una storia di dark web che fa riflettere sull'influenza e sulla responsabilità dei social network tra i più giovani e i più fragili<br><br>- “Ero un bullo, la vera storia di Daniel Zaccaro”, lettura del libro testimonianza e incontro con l'autore e Don Claudio, fondatore della comunità Kayròs, con il fine di sensibilizzare i ragazzi ad un approccio alla vita più consapevole. | principali regole di buon comportamento in ambiente online. Conoscere il contenuto del Manifesto della comunicazione non ostile. Saper essere cittadini digitali consapevoli. Saper produrre una presentazione multimediale. | (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni) | multimediale |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         | violenti in Rete, e non solo, valorizzando l'identità di genere<br><br>Competenze trasversali: <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |              |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>gestire e comunicare informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie opinioni personali effettuando collegamenti interdisciplinari;</li> <li>• Cittadinanza attiva e consapevole: promuovere il senso civico e la consapevolezza dei diritti e dei doveri, incentivando una partecipazione responsabile alla vita sociale e democratica;</li> <li>• Pensiero critico e analisi: sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti giuridici, di riflettere su concetti di giustizia e</li> </ul> |  |  |  |  |
|  |  |  | <p>legalità, e di analizzare situazioni alla luce dei principi costituzionali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |

- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 18 novembre 2025

Il docente

*Francesca Tricomi*